

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Sito web

MACERA IGOR

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1989-1991

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **E.P.A. European Project Aviation (Firenze)**

 - Tipo di azienda o settore Costruzione, progettazione e manutenzione velivoli
 - Tipo di impiego Tecnico
 - Principali mansioni e responsabilità Costruzione e manutenzione velivoli

- Date (da – a) 1994-1998

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Amway (Italia)**

 - Tipo di azienda o settore Distribuzione prodotti largo consumo e vitaminici
 - Tipo di impiego Advisor Marketing
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione, gestione e ampliamento rete di vendita

- Date (da – a) 1998-2000

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **N.S.A. National Safety Associates (Italia)**

 - Tipo di azienda o settore Distribuzione prodotti filtri acqua e filtri aria
 - Tipo di impiego Advisor Marketing
 - Principali mansioni e responsabilità Consulente marketing e ampliamento rete di distribuzione e vendita

- Date (da – a) 2000-2002

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **I&T Internet e Telecomunicazione (Milano)**

 - Tipo di azienda o settore Distribuzione prodotti tecnologici informatici
 - Tipo di impiego Advisor Marketing

- Principali mansioni e responsabilità
Organizzazione rete di distribuzione e vendita

- Date (da – a)
2001-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Discoteca Hollywood Rithmoteque (Milano)
- Tipo di azienda o settore
Intrattenimento
- Tipo di impiego
Assistente direzione artistica
- Principali mansioni e responsabilità
Organizzazione eventi, ricerca sponsor, pubbliche relazioni major discografiche e cinematografiche, pubbliche relazioni fashion model agency.

- Date (da – a)
2008-2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Discoteca Luminal (Milano)
- Tipo di azienda o settore
Intrattenimento
- Tipo di impiego
Direttore Artistico

- Date (da – a)
2010-2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Discoteca Le Banque (Milano)
- Tipo di azienda o settore
Intrattenimento
- Tipo di impiego
Direttore Artistico

- Date (da – a)
2011-2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ristorante Skyline (Milano)
- Tipo di azienda o settore
Ristorazione
- Tipo di impiego
Quota societaria

- Date (da – a)
2011-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
I.A.G.A.D. Internazionale Art Gallery And Design (Milano)
- Tipo di azienda o settore
Galleria arte moderna e contemporanea
- Tipo di impiego
Proprietario

- Date (da – a)
2017 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
I.T.I.S. Feltrinelli sez aeronautica (Milano)
- Tipo di azienda o settore
Istituto scolastico statale
- Tipo di impiego
Collaboratore progetto aliante Tobia 2.0

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
1983-1987
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Scuola Media Statale G. Borsi

- Date (da – a)
1987-1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
I.T.I.S. L.Da Vinci Sez. Aeronautica

CAPACITÀ PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRA LINGUA **Inglese livello medio**

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Fortemente motivato
- Negoziatore
- Leadership del team
- Sviluppo del personale
- Collaborazione di squadra
- Gestione progetti

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- WINDOWS XP,
- WINDOWS 7
- WINDOWS OFFICE
- MACH3 (CNC SOFTWARE)
- NINOS (CAD CAM)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- Pittura
- Disegno Tecnico
- Modellismo aereo

PATENTE B

BIOGRAFIA

Mi chiamo Igor Macera, sono nato a Livorno nel 1972.

Cresciuto tra opere d'arte, musica e con uno zio ingegnere aeronautico, capii fin da bambino, che il volo sarebbe stato il mio obiettivo di vita. Lasciati gli studi e con alle spalle diversi anni di sperimentazione sul volo con aeromodelli, ho iniziato a lavorare, presso una fabbrica specializzata nella costruzione e progettazione aeronautica (EPA European Project Aviation). Nell'agosto del 1991 un incidente automobilistico, ha trasformato la mia vita, regalandomi una sedia a rotelle. Dopo svariati mesi di riabilitazione, cercando con tutte le mie forze fisiche e mentali di salvare ciò che del mio corpo era rimasto sano, ho iniziato a fare attività sportiva. Il mio primo approccio con sport in carrozzina, fu il tennis, dove ho partecipato a diversi tornei internazionali, per poi provare casualmente la vela. Fu subito amore, accostai il mare al cielo e trovai nuovamente uno stimolo molto forte per mettermi in gioco, perché anche una barca a vela funziona con lo stesso principio di un aeroplano. Sono passati ben 25 anni da quando provai le prime sensazioni del vento sulle vele e il confrontarsi con atleti così detti "normodotati" che frequentano questo sport. Regatare mi ha dato molte soddisfazioni, facendomi salire sul podio per ben trentasei volte. Vincere ed essere competitivo è sempre stato un grande stimolo che fa parte del mio essere. Quando ormai nella vita, credi che alcune cose fossero quasi impensabili, ecco che mi si presenta un'occasione imperdibile. Diventare pilota di aliante e tornare a volare come un aquila tra nuvole. Nel 2016 ho iniziato il corso presso il Centro Studi di Volo a Vela Alpino situato sul lungo lago di Varese e il mio grande desiderio ha preso forma. Una forma aerodinamica perfetta di diciassette metri di apertura alare, modificata appositamente per persone come me che non usano gli arti inferiori. Uno magnifico strumento chiamato ASK21, alimentato solamente dall'energia della natura e che mi permette di volare nelle più svariate configurazioni. Diventare pilota di aliante acrobatico, è un obiettivo molto importante, con un percorso fatto di moltissime ore di allenamento fino ad arrivare alla perfezione. Il capitolo "artistico" è stato un fulmine a ciel sereno. Essendo figlio di un mercante d'arte ed essere cresciuto in mezzo agli artisti più famosi al mondo, mi ha motivato nello sperimentare e dipingere cose nuove. Così un giorno acquistai delle tele e nel mio box auto incominciai a sperimentare con colori spray e pennelli ciò che immaginavo fare nel cielo. Così nacque le prime opere denominate "Aerodinamica Acrobatica", cioè forme aerodinamiche che compiono complesse figure acrobatiche in un contesto astratto, dove la geometria e l'aerodinamica è la principale espressione d'arte. Nel primi mesi del 2017 l'Aerodinamica Acrobatica prende un'evoluzione e si trasforma in "Aerodinamica Relativa". Cioè figure aerodinamiche che compiono evoluzioni in un contesto spazio-temporale, ovvero, all'improvviso in uno squarcio relativo ($E=mc^2$), l'aerodinamica e lo spazio temporale prende movimento. I miei studi continuano anche nella scultura utilizzando materiali diversi dal legno, al plexiglass, all'alluminio aeronautica. Una grande soddisfazione artistica, che per caso e curiosità, ho scoperto di amare.